

WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR

HIGH END AUDIOSYSTEME

FÜR ALLE, DIE GERNE MUSIK HÖREN UND HOHE ANSPRÜCHE HABEN.

Klassisches Zweikanal Stereo

Heimkino

High End PA

Hotelausstattungen

Beschallungen für Yachten

Spezialaufträge nach Kundenvorgabe

3



HANDMADE IN AUSTRIA

www.wiener-lautsprecher-manufaktur.com

FRANZ S



FRANZ S

GEHÄUSE

Aus dem Vollen gefrästes Multikammersystem. WLM spezifisches Abstrahlverhalten. Wandstärke: 32 mm - 74 mm. Achteckige Form zur Resonanzoptimierung.

BASSGEHÄUSE

Basskammern mit nach oben und unten abstrahlenden 9 x 12-Zoll Race-Track Basschassis. Vibration Canceling System.

MITTELTONGEHÄUSE

Akustik-Chamber-Line, Reflexöffnung nach unten.

FREQUENZGANG

20 Hz bis 35 kHz, -3 dB, aktiv geregelt

ELEKTRONIK

Vollaktives System mit analogen Eingangsfiltern, WLM Verstärker für Tief-, Mittel- und Hochtonzweig, 1850 Watt pro Seite/Lautsprecher. Über analoge Filter individuell anpassbar an Hörraumbedingungen und persönliche Vorlieben.

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUTSPRECHER:

2 x 8 cm AMT-Hochtöner (Air Motion Transformer)
2 x 6,5 Zoll Tief- / Mitteltöner mit Papyrusmembran
zwei 9 x 12 Zoll Ovalbasstreiber mit Papier-Membran, hart aufgehängt.

ABMESSUNGEN

120 x 52 x 19/26 (Front / Mitte)
(H x T x B in cm)

GEWICHT

80 kg

DER PEGELFESTE LAUTSPRECHER FÜR AUDIOPHILE



Franz S | Ausführung in Kernesche geölt

MARIA

GEHÄUSE

Aus dem Vollen gefrästes Multikammersystem. WLM spezifisches Abstrahlverhalten. Wandstärke: 24 mm bis 50 mm. Achteckige Form zur Resonanzoptimierung. Transmissionsline im Bassbereich, Bass-reflexgehäuse im Tief-/Mitteltonbereich.

BASSGEHÄUSE

Basskammern mit nach oben und unten abstrahlenden 6 x 9-Zoll Race-Track Basschassis. Symmetrisches PPB-Gehäuse, Vibration Canceling System.

MITTELTONGEHÄUSE

Akustik-Chamber-Line, Reflexöffnung nach unten.

FREQUENZGANG

26 Hz bis 34 kHz

ELEKTRONIK

Vollaktives System mit analogen Eingangsfiltern, spezifische Verstärker für Tief-, Mittel- und Hochtonzweig. 800 Watt pro Seite / Lautsprecher. Besonderheit: Über analoge Filter individuell anpassbar an Hörraumbedingungen und persönliche Vorlieben.

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUSTSPRECHER:

Zwei 6 x 9 Zoll Race-Track-Papiermembranen, hart aufgehängt. 2 x 5 Zoll Tief-/Mitteltöner mit Papyrusmembran, 1 x 8 cm AMT-Hochtöner, 1 x 6 cm AMT-Hochtöner, Dipol

ABMESSUNGEN

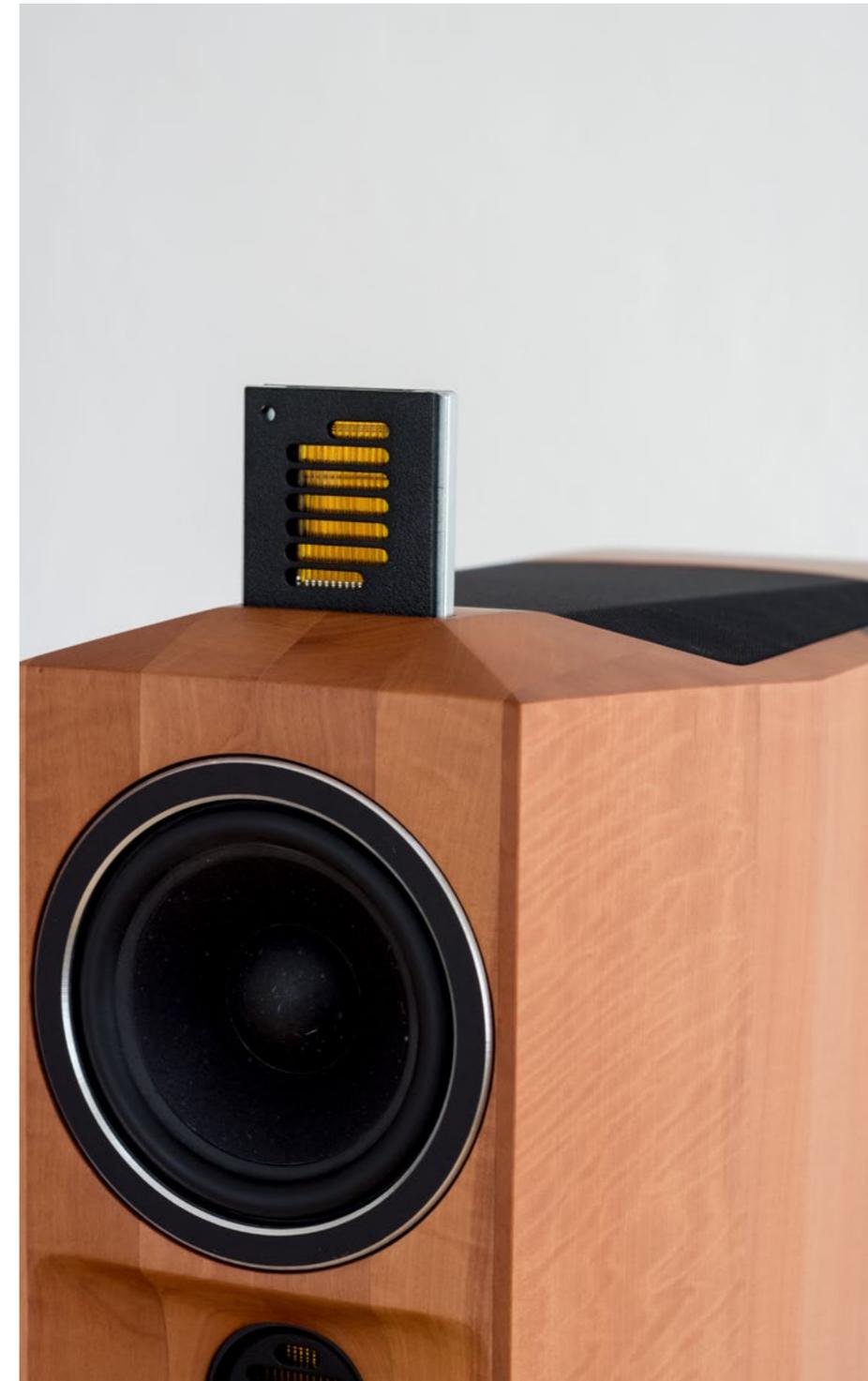
104 x 39,5 x 14,5/20 (Front / Mitte)
(H x T x B in cm)

GEWICHT

34 kg

9





Maria | Ausführung in Birne, geölt

ELLA



ELLA MONITOR

GEHÄUSE

Resonanzoptimiertes Gehäuse mit unterschiedlichen Härtegraden zur Vibrationskontrolle, furniert. Schafwolle im Front-Baffle-Bereich zur Reflexionsminderung.

ELEKTRONIK

Puristische passive Frequenzweiche

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUTSPRECHER

1 x 2 Zoll Konushochtöner, Papier
1 x 7 Zoll Tief-/Mitteltöner, Papier

Paarweise selektierte Lautsprecherchassis

FREQUENZGANG

45 Hz bis 20 kHz, -3 dB

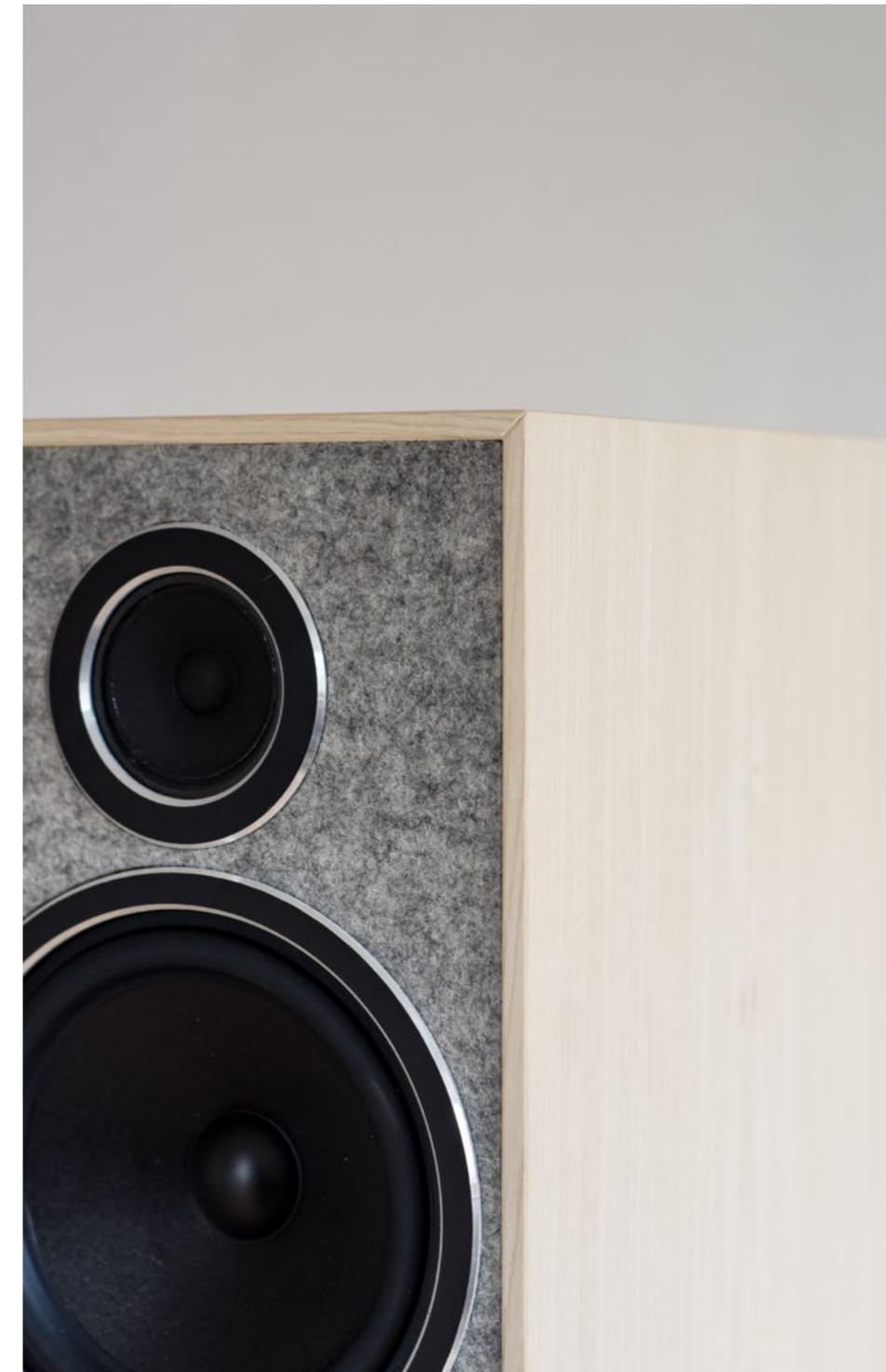
ABMESSUNGEN

41 x 29 x 20 (H x T x B in cm)

GEWICHT

8 kg

Musikalisch mitreißender Monitor,
stimmige Kombination mit Josef S.



Ella, Ausführung in Esche, weiß geölt

ELLA MONITOR

GEHÄUSE

Resonanzoptimiertes Gehäuse aus Vollholz,
wahlweise Esche, Nuss oder Kirsche

ELEKTRONIK

Puristische passive Frequenzweiche

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUTSPRECHER

1 x 2 Zoll Konushochtöner, Papier
1 x 7 Zoll Tief-/Mitteltöner, Papier

Paarweise selektierte Lautsprecherchassis

FREQUENZGANG

45 Hz bis 20 kHz, -3 dB

ABMESSUNGEN

41 x 29 x 20 (H x T x B in cm)

GEWICHT

8 kg

Musikalisch mitreißender Monitor,
stimmige Kombination mit Josef S.



Ella, Ausführung in Esche, weiß geölt

ELLINGTON

MONITOR

GEHÄUSE

Resonanzoptimiertes Gehäuse aus Vollholz,
wahlweise Esche, Nuss oder Kirsche

ELEKTRONIK

Puristische passive Frequenzweiche
Cardas Innenverkabelung
Silber / Gold / Öl Kondensatoren von
Mundorf
aus dem vollen gefräste Polklemmen

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUTSPRECHER

1 x 2 Zoll Konushochtöner, Papier
1 x 7 Zoll Tief-/Mitteltöner, Papier

Paarweise selektierte Lautsprecherchassis

FREQUENZGANG

45 Hz bis 32 kHz, -3 dB

ABMESSUNGEN

41 x 34 x 20 (H x T x B in cm)

GEWICHT

8 kg

Musikalisch mitreißender Monitor,
stimmige Kombination mit Josef S.



Ellington, Ausführung in Nuss, geölt

TAZMANIAN MONITOR

GEHÄUSE

Resonanzoptimiertes Gehäuse mit unterschiedlichen Härtegraden zur Vibrationskontrolle

ELEKTRONIK

Puristische passive Frequenzweiche

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUTSPRECHER

1 x 2 Zoll Konushochtöner, Papier
1 x 7 Zoll Tief-/Mitteltöner, Papier

Paarweise selektierte Lautsprecherchassis

FREQUENZGANG

45 Hz bis 20 kHz, -3 dB

ABMESSUNGEN

41 x 29 x 20 (H x T x B in cm)

GEWICHT

8 kg

Musikalisch mitreißender Monitor,
stimmige Kombination mit Josef S.



Ella, Ausführung in Esche, weiß geölt

WIENER WUNDERKIND

MOBILES KOMPLETTSYSTEM
VOLLAKTIV

TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung: 2 x 250 Watt
Frequenzgang: 25 Hz bis 25 kHz
Bluetooth 5.0
Analoger Eingang
Analoge Bassentzerrung
Analoge Lautstärkeregelung

AUSFÜHRUNG

Standard: grau, weiß, grün,
Farbton (RAL) nach Kundenvorgabe

ABMESSUNG

27 x 13/20 x 44
(H x T x B in cm)

GEWICHT

8 kg Standard / 18 kg Concrete

SONDEREDITION

Betonguss, Grautöne
Oberfläche gewachst



WIENERWUNDERKIND
WANDPANEEL

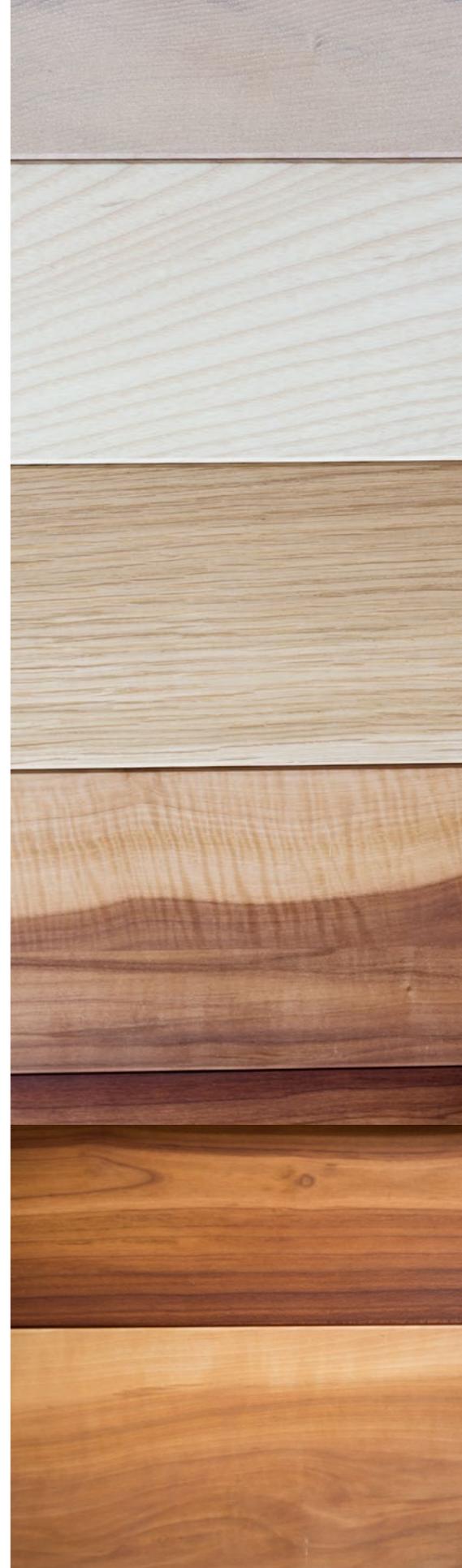
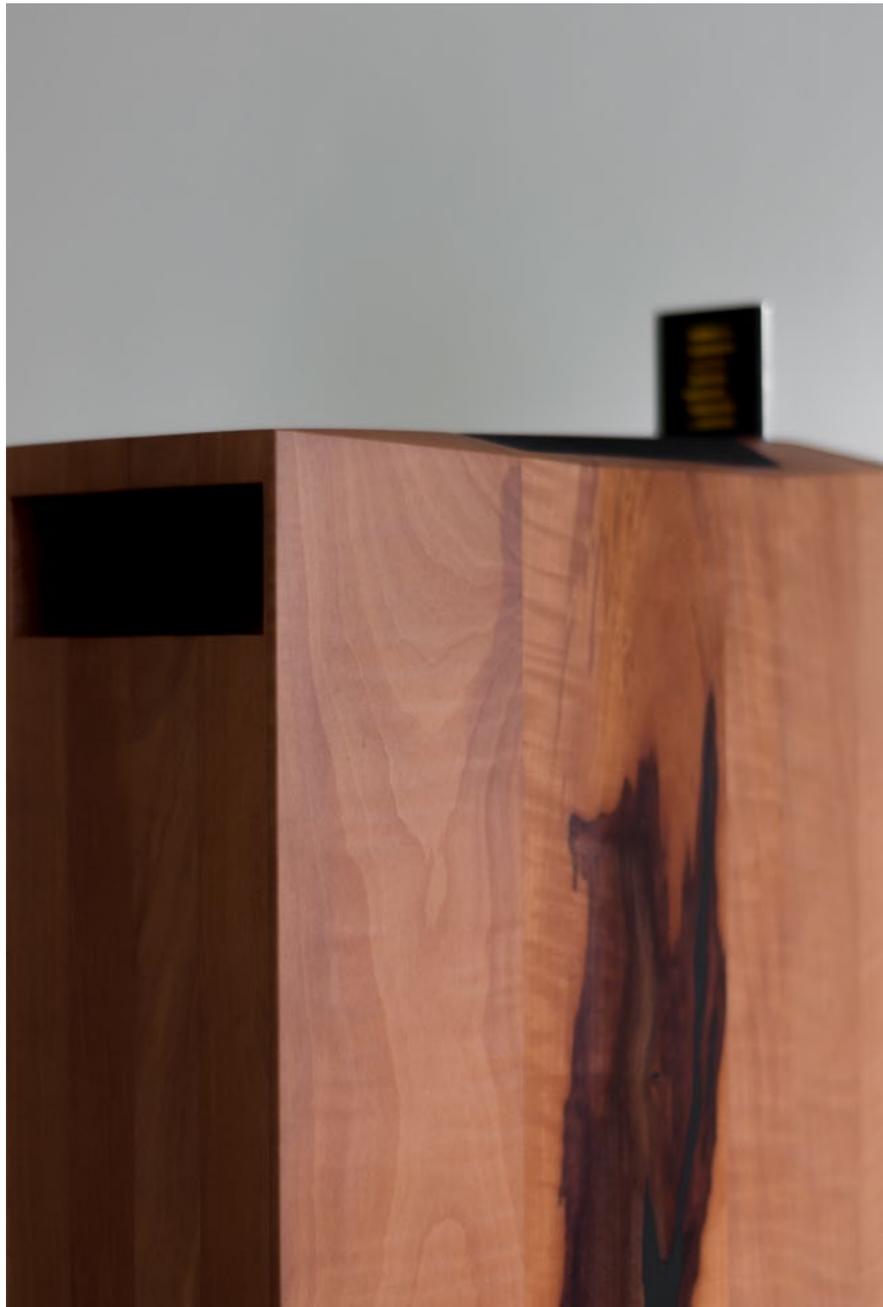




WANDPANEEL



GEHÄUSE MASSIVHOLZ



INNENLEBEN



ANTON S

SYMMETRISCHE VORSTUFE, REGELBAR

Phasenstabilisierung im Hochton:
30° Harmonic Switch bei 8 kHz
60° Harmonic Switch bei 10 kHz

Bassentzerrung:
Bass Contour Adjust + 10 dB, 30 Hz & 60Hz
Bass Contour Switch, 30 Hz & 60Hz
Bandbreitenfiltercharakteristik einstellbar

Optional:
High End Bluetooth Empfänger
High Resolution Streamingmodul

1 x XLR Input / Output
1 x Cinch Input / Output

Ermöglicht auch die klangliche Aufwertung
von Fremdprodukten.

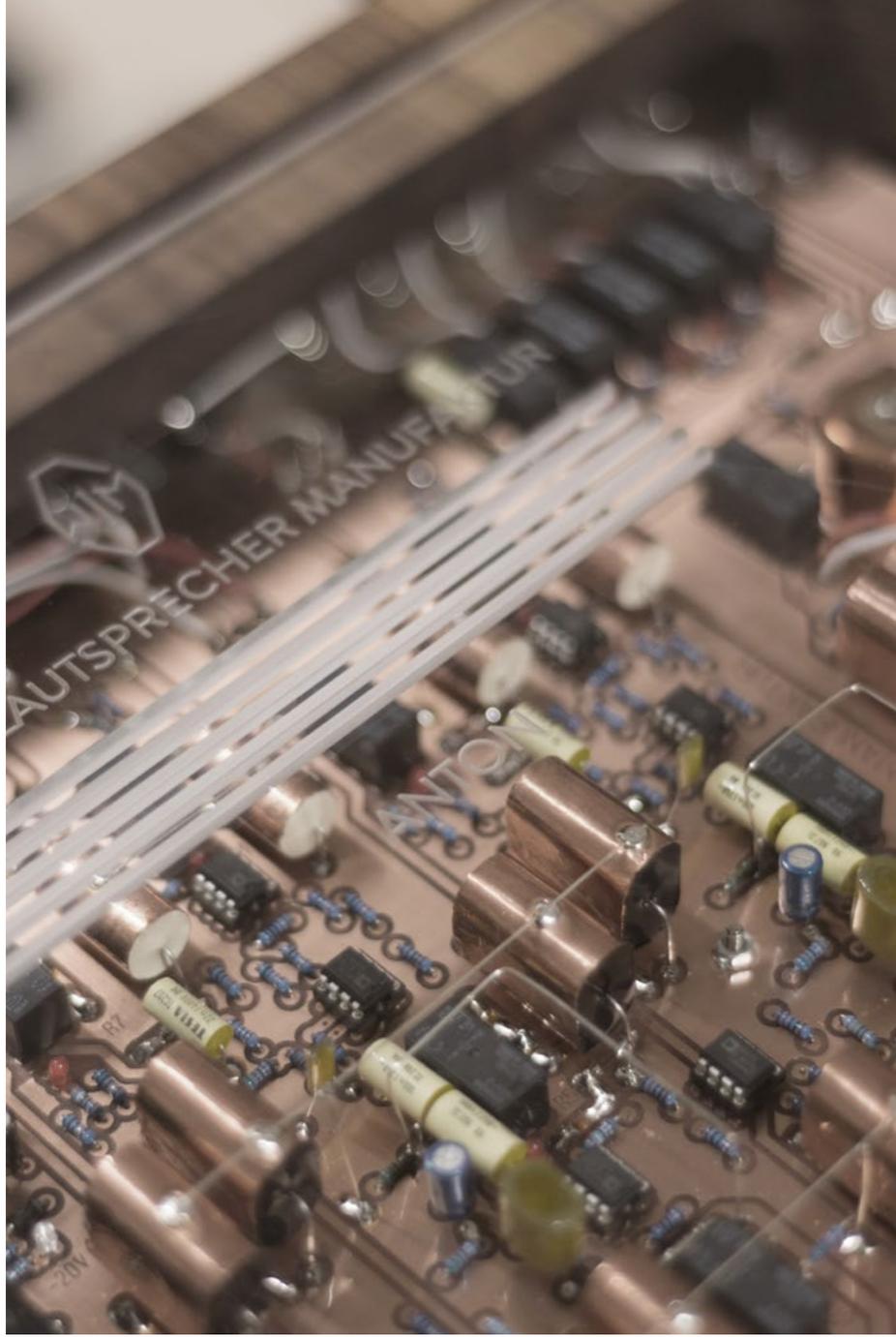
ABMESSUNGEN

5 x 22,5 x 18
(H x T x B in cm)

GEWICHT

1 kg





ANTON

HIGH END VORSTUFE

Vollsymmetrischer Aufbau,
MM/MC Phonostufe mit variabler
RIAA Kurve.

Class A Kopfhörer Ausgang

Bluetooth Empfänger

Streamingmodul

Klangregelung im Bassbereich,

50 Hz /25 Hz, umschaltbar.

Hochtonentzerrung und

Phasenanpassung bei 10 kHz.

Von Hand geschirmte Kondensatoren,
vorgealtert. Massivholzgehäuse, aus dem
Vollen gefräst.

Klangliche Signatur:

Korrekte Modulation von Grund-
schwingung und Oberwellen,

Röhrencharakteristik.

FREQUENZGANG

10 Hz bis 90 kHz, +- 3dB

ABMESSUNGEN

10 x 33 x 46
(H x T x B in cm)

GEWICHT

5 kg



JOSEF S

KOMPAKTER VOLLVERSTÄRKER

Analoge Vorstufen Sektion
Schaltbarer Vorstufenausgang
Class D Endstufe
MM/MC Phonovorstufe, optional
Doppel- Mono -Ausführung
2 x 175 Watt
Bluetooth Empfänger
Streamingmodul
Klangregelung im Bassbereich,
Hochtonverzerrung und Phasen Anpassung bei 8 kHz
Auch im Vollholz-Gehäuse mit Sichtdeckel erhältlich

FREQUENZGANG

15 Hz bis 90 kHz, +- 3dB

ABMESSUNGEN

10 x 33,5 x 35,5
(H x T x B in cm)

GEWICHT

7 kg



JOSEF

VOLLVERSTÄRKER

Analoge Vorstufen Sektion
Schaltbarer Vorstufenausgang
Class D Endstufe
2 x 250 Watt / 4 Ohm
MM/MC Phonostufe, optional
Bluetooth Empfänger
Streamingmodul
Klangregelung im Bassbereich,
Hochtonverzerrung und Phasenanpassung bei 8 kHz

FREQUENZGANG

15 Hz bis 90 kHz, +- 3dB

ABMESSUNGEN

8,5 x 43 x 32 cm
(H x T x B in cm)

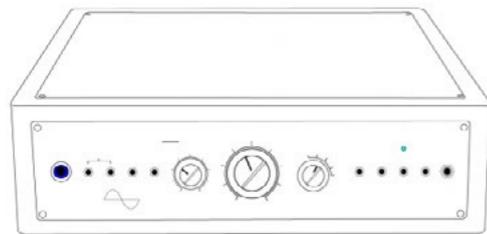
Individuelle Gestaltung möglich, alle RAL Farben
Auf Wunsch auch in Vollholz und mit Sichtdeckel erhältlich.

GEWICHT

8 kg



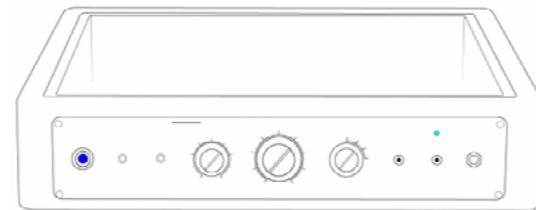
VERSTÄRKER



AMADEUS

HIGH-END VOLLVERSTÄRKER

Vorstufenausgang, 2 x 1100 Watt,
 Vollsymmetrischer Aufbau
 MM/MC Phonostufe mit variabler
 RIAA Kurve
 Bluetooth Empfänger
 Streamingmodul
 Klangregelung im Bassbereich,
 50 Hz /25 Hz, umschaltbar
 Hochtonentzerrung und Phasenanpassung
 bei 8 kHz / 10 kHz
 Class A Kopfhörer Ausgang
 16 x 38 x 46
 (H x T x B in cm)



ANTON

HIGH-END VORVERSTÄRKER

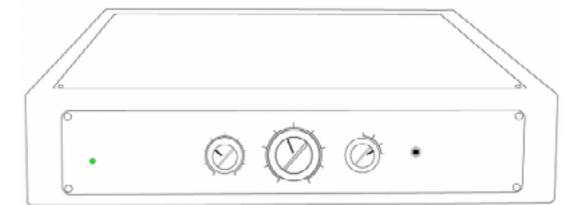
Vollsymmetrischer Aufbau
 MM/MC Phonostufe, RIAA Kurve variabel
 Bluetooth Empfänger
 Streamingmodul
 Klangregelung: Bassbereich, 50 Hz /25 Hz,
 Hochtonentzerrung und
 Phasenanpassung bei 10 kHz
 Class A Kopfhörer Ausgang
 Von Hand geschirmte Kondensatoren
 Gehäuse aus Massivholz
 Röhrencharakteristik
 10 x 33 x 46
 (H x T x B in cm)



JOHANN

HIGH-END MONO ENDSTUFE

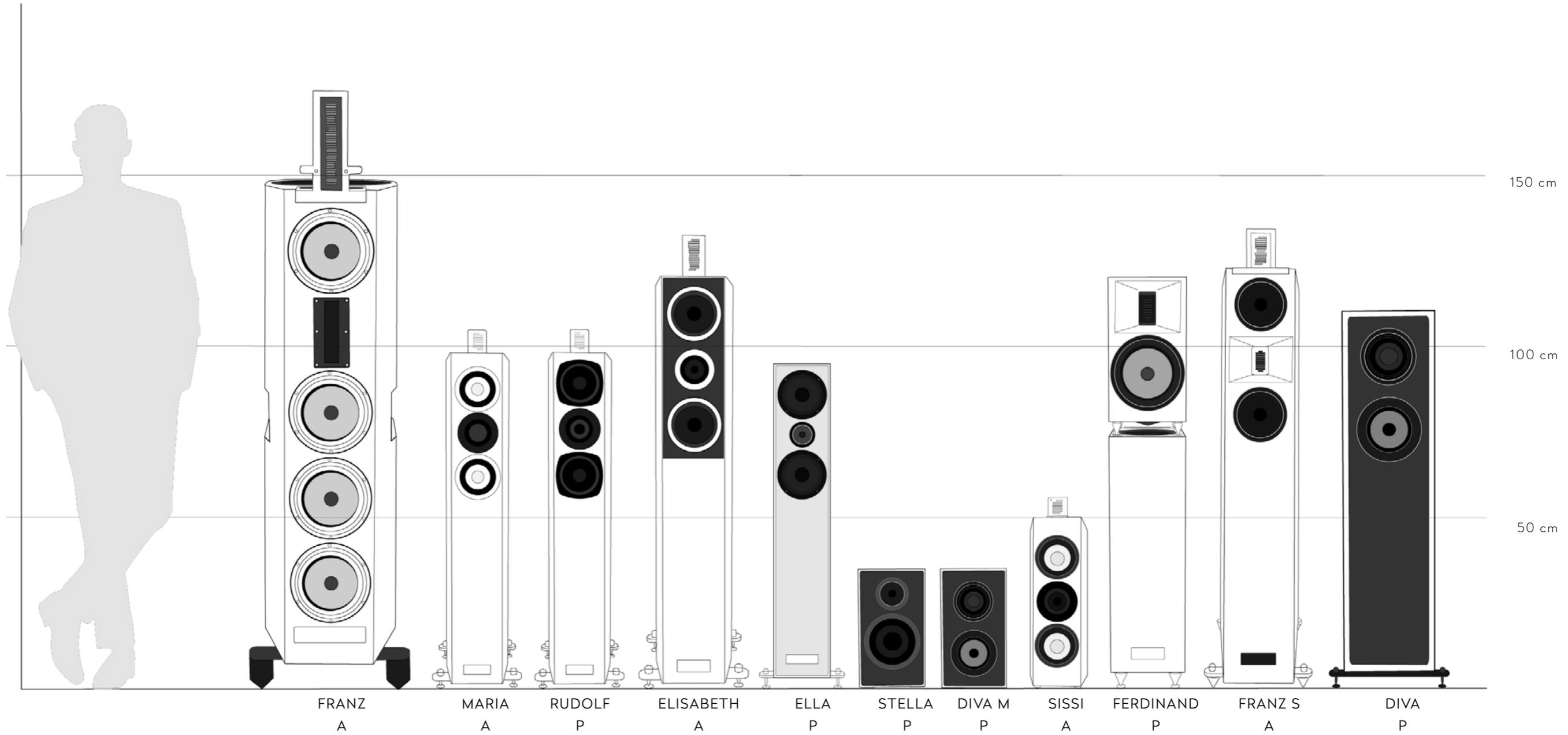
1175 Watt Ausgangsleistung
 Symmetrische analoge Eingangsstufe
 High End Class D Power Amp
 45° Harmonic Switch bei 10 kHz
 + 3 dB Switch Bass bei 25 Hz
 Hoher Dämpfungsfaktor,
 besonders geeignet für schwer
 zu kontrollierende Lautsprecher.
 9 x 36 x 22
 (H x T x B in cm)



JOSEF

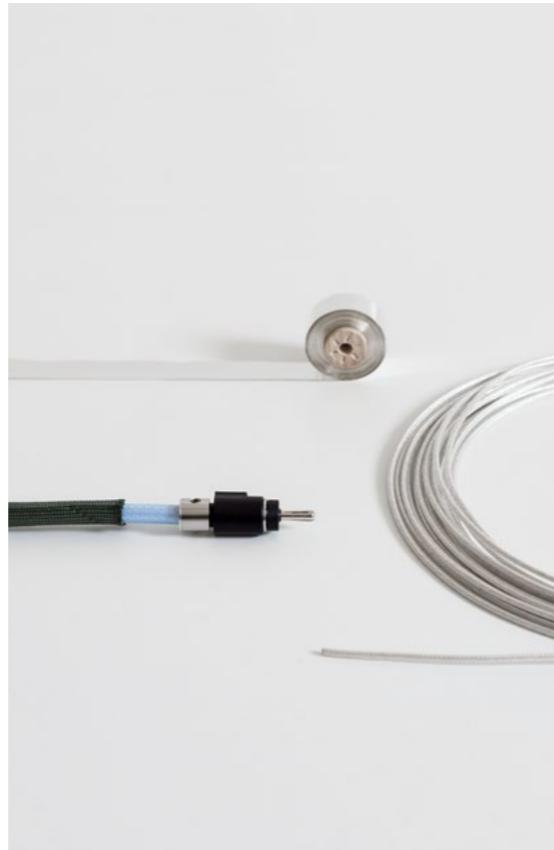
VOLLVERSTÄRKER

Variable Ausführungen möglich.
 Ausgangsleistung 250 - 700 Watt pro Kanal
 Analoge Eingangsstufe, Preamp Out
 Class D Ausgangsverstärker
 30° Harmonic Switch bei 8 kHz
 Einstellbare Bassentzerrung
 Optional:
 Bluetooth Receiver,
 Streaming Modul,
 Kopfhörerverstärker,
 High End Phonoverstärker, MM/MC optional
 8,5 x 43 x 32
 (H x T x B in cm)



A Aktiv
P Passiv

WLM CABLES



Professionelles Kabeldesign aus der Messtechnik trifft die besten Materialien für audiophile Ansprüche.

- Silber/Gold Folie
- Baumwolle
- Teflon
- EMV Abschirmung durch leitfähiges Karbon
- Gewobene Aramidfasern



WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR GMBH

WWW.WIENER-LAUTSPRECHER-MANUFAKTUR.COM

INFO@WIENER-LAUTSPRECHER-MANUFAKTUR.COM

+43 (0) 664 282 8792

SHOWROOM

HÖTTINGER AU 44 | 6020 INNSBRUCK

51

GRAFISCHE GESTALTUNG, LAYOUT UND FOTOS

© INFO@MARTIN-SCHLOEGL.COM

© WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR GMBH



WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR

